

ПРОТОКОЛ
проверки олимпиадной работы участника

Предмет **Литература**

Класс **8 класс**

Шифр **лит8А02**

№ тура (если есть)

№ заданий		1	2	Итого
Максимальное количество баллов		50	50	100
Баллы членов жюри	Эксперт 1	22	28	50
	Эксперт 2	22	28	50
Итоговый балл		22	28	50

Член жюри


Подпись/

Напалкова Т.В.
ФИО

Член жюри


Подпись/

Кузьмина К.Н.
ФИО

Задания для обучающихся

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – **120 минут**.

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальное количество баллов – 100 баллов.

Аналитическое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Прочитайте фрагмент стихотворения А.А. Ахматовой и выполните данные ниже задания.

Ржавеет золото и истлевает сталь,
Крошится мрамор – к смерти все готово.
Всего прочнее на земле печаль
И долговечней – царственное слово.

Биографический комментарий.

Строки этого стихотворения, написанные в 1945 г., сейчас довольно часто цитируются. История этого текста необычна.

Из воспоминаний писательницы Натальи Ильиной:

Ноябрь 1955 года Ахматова провела в Ленинграде, а в конце этого месяца приехала в Москву, куда привели ее дела, связанные с выходом книги первого корейских поэтов. «...» Однако зимой Ахматова была у меня на улице Кирова. Собирались обедать, поджидали А.А. Реформатского, задержавшегося на заседании. Он пришел наконец. «А я только что слышал строчку ваших стихов, Анна Андреевна, которых раньше не знал ... «Ржавеет золото, и истлевает сталь...». – «От кого вы это слышали?» – спросила Анна Андреевна таким странным, взволнованным голосом, что я, возившаяся у стола, изумленно обернулась. Александр Александрович перестал улыбаться, почувствовал за этим что-то серьезное, стал рассказывать... Он курил в коридоре, стоя у окна, и борода его (в те годы рыжеватая-русская), видимо, золотилась на солнце, ибо проходивший мимо В.В. Виноградов произнес: «Помните, у Ахматовой? «Ржавеет золото, и истлевает сталь...» – «И все? И ничего не добавил?» – «Ничего!» – «Надо немедленно позвонить Виноградову, быть может, он помнит! Или у него записано. Это мои стихи из сожженной тетради, я забыла про них! А кому-то читала, кто-то запомнил, записал, быть может!» Анна Андреевна попросила карандаш и бумагу, стала восстанавливать эти утраченные стихи, звонила Виноградову. Стихотворение было восстановлено. В сборнике «Бег времени» опубликована его последняя строфа.

Задания:

1. Составьте словарь художественных средств, использованных А.А. Ахматовой в данном фрагменте, заполнив таблицу.

Художественное средство	Толкование средства	Примеры-иллюстрации из данного фрагмента
Аллитерация		ршавсет золото, ^{сталь} истневает
Ассонанс		к смерти все ково
Антитеза		царственное слово
Эпитет		ничать прогнет

2. Выполните анализ фрагмента стихотворения А.А. Ахматовой, опираясь на предложенные вопросы и материал заполненной таблицы. Запишите в виде связного, развёрнутого ответа.

Опорные вопросы к анализу текста

1. Как вы думаете, о чем эти строки? Определите тему и идею стихотворения.
2. Какую форму повествования выбрал автор (монолог/диалог) и почему?
3. Какие приёмы звукописи использует Ахматова и как они помогают в раскрытии идеи стихотворения?
4. Обратите внимание на используемые поэтом глаголы. Какова их роль в стихотворении?
5. Как раскрывается во фрагменте приём антитезы? Зачем поэт использует данный приём?
6. Какое слово (словосочетание) является ключевым? Как вы это объясните?
7. Определите рифму, способ рифмовки и стихотворный размер, использованные автором.
8. Поделитесь впечатлениями от стихотворения, дайте свою оценку прочитанному.

Творческое задание

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

Вы знакомы уже с огромным количеством эпических прозаических текстов. Выберите литературного героя, объяснив свой выбор. Представьте, что этот герой решил бы устроиться на работу. Кем? Придумайте самостоятельно. Напишите автобиографию от его имени, постарайтесь сохранить лексику героя, описать основные события его жизни.

Пишите грамотно и аккуратно. Примерный объём работы – 10-15 предложений.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

8А

ШИФР

ЛИТ8А02

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание 1. Известно, что, истлевая сама,
к смерти все равно
царьвенное слово
печаль прочнее

Задание 2.
Эти строки Ахматовой о состоянии
человека, находящегося в печали.
Можно ли поэтически повествовать итак же
о чувстве "печаль", тем самым
опиная состояние в это состояние
Обращая внимание на слова в
стихотворении, можно сделать
вывод об о печали ушли
эпиграф на читателя у Ахматовой
Ключевое слово в стихотворении -
смерть. Поэтесса как бы намекает
людям о последствиях долгой
печали. Мне очень запомнилось
это стихотворение, потому что
оно парадокс в состоянии покоя
и некой шреван одновременно.

$$2 + 5 + 10 + 5 = 22$$

Уборг. 20

Я вижу Тараса Бульбу угасшим в
военных действиях. Я считаю он отлично
справился со своей ролью, побуждив
товарищей своими фразами, такими
как "Товарищи, в бой! За Россию, за
Родину!" Он хорошо показал себя
в бою, где каждый должен быть душой за
друга. Такие качества Тараса, как
смелость, храбрость и мужество
пригодятся в наше время. Тарас
не побоялся врагов, умерев за Родину,
что в наше время необходимо людям!

10-7-4-7

28