

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Школа Гармония»
(АНОО «Школа Гармония»)
644043, Омск, ул. Партизанская угол ул. Музейная д.8\1
644043, Омск, ул. Набережная Тухачевского д.18\1

т. (3812) 38-11-10

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
АНОО «Школа Гармония»
протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНОО «Школа Гармония»

Евдокимова И.А.

Приказ № 3/5 от 30.08.2022



**Рабочая программа по технологии
1 класс**

Разработчик: Девяткина О.Б.
учитель начальных классов

Разработчик: Гагина С.В.
учитель начальных классов

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 3 поколения, составленной на основе примерной программы по учебным предметам и авторской программы Н.И. Роговцева, С.В. Анащенко «Технология» 2011 г.

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно- нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя

материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Цели изучения учебного предмета «Технология» в 1 классе

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных. *Образовательные задачи курса:* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей

технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи: развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

1 класс

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие **личностные** новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку

Коммуникативные УУД:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

- обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты.

Знать:

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты; разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.

Уметь:

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

- с помощью учителя реализовывать творческий замысел.
- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Иметь представление:

- о роли и месте человека в окружающем мире;
- о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- в области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- об основных источниках информации;
- о назначении основных устройств компьютера;
- о правилах безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);
- о транспорте, о способах передвижения человека и перемещение груза.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане 1 класса

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – по авторской программе – 33ч.

Содержание учебного материала

Раздел 1. Природная мастерская – 7 ч.

Рукотворный и природный мир города.

На земле, на воде и в воздухе.

Природа и творчество. Природные материалы.

Семена и фантазии.

Композиция из листьев. Что такое композиция?

Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Природные материалы. Как их соединить?

Раздел 2. Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин?

В мастерской кондитера. Как работает мастер?

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Наши проекты. Аквариум.

Раздел 3. Бумажная мастерская (16 часов)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Наши проекты. Скоро Новый год!

Бумага. Какие у неё есть секреты?

Бумага и картон. Какие секреты у картона?

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?

Ножницы. Что ты о них знаешь?

Шаблон. Для чего он нужен?

Наша армия родная.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?

Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?

Образы весны. Какие краски у весны?
 Настроение весны. Что такое колорит?
 Праздники и традиции весны. Какие они?

Раздел 4. Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани?

Игла-труженица. Что умеет игла?

Вышивка. Для чего она нужна?

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.

Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Технология» 1 класс на 2022 – 2023 учебный период

№	дата	Название раздела (темы)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (УУД)
Природная мастерская – 7 ч.			
1		Рукотворный и природный мир города.	- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;
2		На земле, на воде и в воздухе	- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);
3		Природа и творчество. Природные материалы	- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.
4		Семена и фантазии.	Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;
5		Композиция из листьев. Что такое композиция?	- наблюдать технические объекты окружающего мира;
6		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	- называть функциональное назначение транспортных средств.
7		Природные материалы. Как их соединить?	Наблюдать и отбирать природные материалы;
			- называть известные природные материалы;
			- объяснять свой выбор предметов окружающего мира
			- делать выводы о наблюдаемых явлениях.
			- наблюдать семена различных растений;
			- называть известные растения и их семена;
			- узнавать семена в композициях из семян.
			Организовывать рабочее место для работы с природными материалами;
			- наблюдать и называть особенности композиций;
			- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
			- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения.
			Отбирать необходимые материалы для орнамента;
			- объяснять свой выбор природного материала;
			- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
			анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
			- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения
Пластилиновая мастерская (4 часа)			
8		Материалы для лепки. Что может пластилин?	С помощью учителя:
			- организовывать рабочее место для работы с пластилином;
9		В мастерской	- наблюдать и называть свойства пластилина;

		кондитера. Как работает мастер?	- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;
10		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). - Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
11		Наши проекты. Аквариум.	- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним Осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету.

Бумажная мастерская (16 часов)

12		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;
13		Наши проекты. Скоро Новый год!	- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;
14		Бумага. Какие у неё есть секреты?	- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок).
15		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - оценивать результат своей деятельности.
16		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.
17		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Наблюдать и называть свойства разных образцов картона; - делать выводы о наблюдаемых явлениях. Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, сгибание и складывание);
18		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.
19		Ножницы. Что ты о них знаешь?	Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;
20		Шаблон. Для чего он нужен?	- осуществлять контроль по шаблону.
21		Наша армия родная.	- Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;
22		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	- исследовать конструктивные особенности ножниц. - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;
23		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;
24		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	- открывать новые знания. Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
25		Образы весны. Какие краски у весны?	- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрич. формами;
26		Настроение весны. Что такое колорит?	- Исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;
27		Праздники и традиции	- отбирать необходимые материалы для композиций; - оценивать результат своей деятельности.

		весны. Какие они?	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; <p>Осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение работать по готовому плану. <p>Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа.
Текстильная мастерская (6 часов)			
28		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	<p>Организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и называть свойства тканей; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;
29		Игла-труженица. Что умеет игла?	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка, отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).
30		Вышивка. Для чего она нужна?	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;
31		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).
32		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.
33		Выставка работ	<p>Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>

Формы контроля знаний, умений, навыков

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.
- Самостоятельность.

Критерии и система оценки практической работы:

- Общее оформление: оригинальность дизайна, оптимальность сочетания объектов;
- Композиционное решение: правильный выбор композиции, предмета, общая идея и

содержание).

Итоговая оценка творческой работы является совокупной и складывается из всех указанных компонентов.

Критерии оценки проектной деятельности:

- решение темы;
- владение материалом, в котором проект выполнен;
- оформление;
- аккуратность (эстетичность).

Формы контроля:

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- тестирование.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Технология, 1 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;