

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Школа Гармония»
(АНОО «Школа Гармония»
644043, Омск, ул. Партизанская угол ул. Музейная д.8\1
644043, Омск, ул. Набережная Тухачевского д.18\1**

т. (3812) 38-11-10

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
АНОО «Школа Гармония»
протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНОО «Школа Гармония»

 /Гукалова И.А.

Приказ № 3/2 от 30.08.2022



**Рабочая программа по изобразительному искусству
1 класс**

Разработчик: Девяткина О.Б.
учитель начальных классов

Разработчик: Гагина С.В.
учитель начальных классов

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа и система уроков по предметному курсу «Изобразительное искусство» для 1 класса составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским, допущенной Минобрнауки РФ и обеспечивающей реализацию обязательного минимума содержания образования, и ориентированы на работу по учебно-методическому комплексу, входящему в УМК «Школа России».

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- овладеть элементарной художественной грамотой; формировать художественный кругозор и приобрести опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствовать эстетический вкус.
- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира.
- развивать способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.
- формировать активное, ценностное отношение к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство» 1 класс

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования (3 поколение) находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися **личностных результатов**: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с

одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными познавательными действиями:

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной
- среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» первоклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане 1 класса

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 33 ч.

Содержание учебного материала

Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8ч.

Введение в предмет. Все дети любят рисовать.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски. Волшебный мир красок.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы)

Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8ч.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.

Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.

Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек

Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11ч.

Постройки в нашей жизни.

Домики, которая построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Постройка предметов (упаковок).

Город, в котором мы живем.

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6 ч.

Совместная работа трех Братьев - Мастеров

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.

Разноцветные жуки.

«Здравствуй, лето!»

Формы контроля знаний, умений, навыков

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников способствуют коллективные работы. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Инструментарий для оценивания результатов обученности учащихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

-Активность участия.

-Понимание учащимися сути вопроса.

-Развернутость, образность, аргументированность ответа.

-Самостоятельность.

-Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки практической работы:

-Общее оформление: оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;

-Техника выполнения: оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;

-Композиционное решение: правильный выбор композиции, предмета, орнамента (организация плоскости листа, согласование между собой компонентов изображения, общая идея и содержание).

-Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность работы.

Итоговая оценка творческой работы является совокупной и складывается из всех указанных компонентов.

Критерии оценки проектной деятельности:

- решение темы;
- владение материалом, в котором проект выполнен;
- оформление;
- аккуратность (эстетичность).

Формы контроля уровня обученности:

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- тестирование.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1 класс на 2022 – 2023 учебный период

№	дата	Название раздела (темы)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (УУД)
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч.			
1		Изображения всюду вокруг нас.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывают и изображают то, что каждый хочет, умеет, любит. Находят, рассматривают красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявляют геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Видят зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Используют пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносят форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видят зрительную метафору – находят потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявляют его путем дорисовки. Находят выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре. Изображают в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Сравнивают различные
2		Мастер Изображения учит видеть.	листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. Создают, изображают на плоскости графическими средствами заданный
3		Изображать можно	

		пятном.	<p>образ. Овладевают первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Находят и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочиняют и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Экспериментируют, исследуют возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Осознают, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). Соотносят восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Потребность в общении с учителем и сверстниками. Изображают радость или грусть. Учатся быть художниками, учимся быть зрителями. Рассуждают о своих впечатлениях и эмоционально оценивают, отвечают на вопросы по содержанию произведений художников. Воспринимают и эмоционально оценивают выставку творческих работ одноклассников. Участвуют в обсуждении выставки. Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.</p>
4		Изображать можно в объеме.	
5		Изображать можно линией.	
6		Разноцветные краски.	
7		Изображать можно и то, что невидимо.	
8		Художники и зрители (обобщение темы).Проект.	

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.

9		Мир полон украшений.	<p>Осваивают простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации Разглядывают узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Выражают в беседе свои впечатления. Изображают (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих</p>
10		Красоту надо уметь замечать.	
11		Узоры, которые создали люди.	
12		Узоры, которые создали люди.	
13		Как украшает себя	

		человек.	<p>их деталей. Осваивают простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывают узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражают в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывают узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражают в беседе свои впечатления. Изображают сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Анализируют украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p>Рассматривают изображения сказочных героев в детских книгах в паре. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделяют и соотносят деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Рассматривают и сравнивают различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносят внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализируют из каких основных частей состоит дома. Конструируют изображения дома в паре. Наблюдают постройки в природе. Изображают придуманные дома для себя и своих друзей.</p>
14		Как украшает себя человек.	
15		Мастер Украшения помогает сделать праздник.	
16		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	

2 полугодие

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11ч.

17		Постройки в наши дни.	<p>Овладевают первичными навыками конструирования. Рассматривают и сравнивают реальные здания разных форм. Конструируют из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывают и изображают фантазийные дома. Понимают, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p>Анализируют различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составляют, конструируют из простых геометрических форм в паре. Конструируют различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их. Различают три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализируют деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Воспринимают и</p>
18		Дома бывают разными	
19		Домики, которые построила природа	
20		Дом снаружи и внутри.	
21		Строим город	
22		Строим город.	
23		Все имеют свое строение.	
24		Строим вещи.	
25		Строим вещи.	
26		Город, в котором мы живем... (экскурсия.)	
27		Город, в котором мы живем (обобщение).	

			обсуждают выставку детских работ. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6 ч.			
28		Три брата- Мастера всегда трудятся вместе.	Умеют повторить и затем варьируют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладевают художественными приемами работы с бумагой. Овладевают навыками коллективной деятельности, работают организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.
29		«Сказочная страна» Создание панно.	
30		«Праздник весны».	
31		Урок любования. Умение видеть.(экскурсия)	
32		Здравствуй лето.	
33		Выставка работ.	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
2. Поурочные разработки по изобразительному искусству .Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И. изобразительное искусство 1 класс УМК "Школа России". Москва "Учебная литература"