

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Школа Гармония»  
(АНОО «Школа Гармония»)  
644043, Омск, ул. Партизанская угол ул. Музейная д.81  
т. (3812) 38-11-10

---

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
АНОО «Школа Гармония»  
протокол № 1 от 30.08.2022

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНОО «Школа Гармония»  
Гукалова И.А.  
Приказ № 3/5 от 30.08.2022



**Рабочая программа по литературному чтению  
4 класс**

Разработчик: Лесова А.В.  
учитель начальных классов

Разработчик: Верисова И.В.  
учитель начальных классов

2022-2023 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, «Литературное чтение.1 – 4классы». (УМК «Школа России)

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

- Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (ст.7, ст. 32);
- Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 года № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»;
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства от 19.03.2001 года № 196;
- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 года № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, на 2012-2013 учебный год».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»;
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»)
- Федеральный закон от 01.12.2007 года № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
  
- Учебный план школы на 2022-2023 учебный год.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то

есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

## **Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе**

### **Цели обучения:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать:

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова,

- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 класс**

### **Личностные результаты.**

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные результаты.**

Регулятивные УУД.

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### Познавательные УУД.

##### *Учащиеся научатся:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### Коммуникативные УУД.

##### *Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные.**

Виды речевой и читательской деятельности.

*Учащиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность.*

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов,

литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзывы на прочитанную книгу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

## **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане 4 класса**

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология».

В 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, 34 учебные недели в год.

Согласно учебному плану АНОО «Школа Гармония» на 2022-2023 учебный год на изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 часов.

## **Содержание учебного материала**

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

#### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.*** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

***Работа с текстом художественного произведения.*** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.



Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Характеристика основных видов деятельности*

- ° прогнозировать содержание раздела;
- ° планировать работу на уроке;
- ° читать и воспринимать на слух художественное произведение;
- ° находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- ° сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение;
- ° составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану;
- ° соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию;
- ° давать характеристику героям литературных произведений;
- ° объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.

**Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Характеристика основных видов деятельности.*

- °составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя);
- °пересказывать выборочно произведение;
- °сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки;
- °определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа;
- °проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;
- °различать в басне изображённые события и скрытый смысл.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта:

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Раздел «*Виды речевой деятельности*» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

*Характеристика основных видов деятельности.*

- °различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- °воспроизводить наизусть текст русских народных песен;
- °отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;
- °принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения;
- °называть виды прикладного искусства;
- °читать текст целыми словами без ошибок и повторов, осмысливать содержание;

- ° понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение;
- ° различать лирическое и прозаическое произведения;
- ° называть отличительные особенности стихотворного текста;
- ° находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);
- ° использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;
- ° знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл литературной сказки;
- ° сравнивать произведение живописи и произведение литературы;
- ° читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;
- ° определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах, представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков, инсценировать басню.
- ° объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём;
- ° определять нравственный смысл поступков героя;
- ° выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;
- ° находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте;
- ° составлять план для краткого и полного пересказов;
- ° пересказывать текст подробно и кратко, выборочно;
- ° определять характеристики героев произведения с опорой на текст;
- ° рассказывать о прочитанных книгах;
- ° самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории;
- ° находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время - потехе сейчас	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	17
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### Контроль уровня обученности

	Автор, название	Издательс тво	Год издания
	Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс	«ВАКО»	2021
	Холодова О.А. Комплексные работы с текстом. 4 класс.	«РОСТ»	2020

### Проверочные работы и проекты

№ п/п	Раздел	Проверочная работа	Проект	Дата
1	Летописи, былины, сказания, жития	«Летописи, былины, сказания, жития»	«Создание календаря исторических событий»	
2	Чудесный мир классики	«Чудесный мир классики»		
3	Поэтическая тетрадь	«Поэтическая тетрадь»		
4	Литературные сказки	«Литературные сказки»		
5	Делу время – потехе час	«Делу время – потехе час»		
6	Страна детства	«Страна детства»		
7	Поэтическая тетрадь	«Поэтическая тетрадь»		
8	Природа и мы	«Природа и мы»	«Природа и мы»	
9	Поэтическая тетрадь	«Поэтическая тетрадь»		
10	Родина	«Родина»	«Они защищали Родину»	
11	Страна Фантазия	«Страна Фантазия»		
12	Зарубежная литература	«Зарубежная литература»		
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету  
«Литературное чтение» в 4 классе на 2022-2023 учебный период**

№ п/п	Глава/ тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание (домашнее задание)
			план	Формы контроля	
1	Введение. Знакомство с учебником	1			Принести на урок наиболее понравившуюся из прочитанных летом книгу
<b>ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ (16 ч)</b>					
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1			*Читать книги Э. Успенского и других авторов *Составить кроссворд по любимым произведениям (на листе)
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Читать книги из рекомендованного списка на с. 5 учебника
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			*Подготовить выразительное чтение былины «Ильины три поездочки» (с. 6-9 учебника) *Найти объяснение незнакомых слов *Выполнить иллюстрации
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1			*Перечитать былинку «Три поездки Ильи Муромца» и разделить ее на смысловые части *План записать в рабочую тетрадь
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1			Подготовить пересказ одной из частей былины от лица Ильи Муромца
7	События летописи – основные события истории Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1			*Читать летописи, былины, жития (материал найти в библиотеке) *Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка из них
8	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			*Читать текст на с. 14 – 15 учебника *Узнать о создании бумаги и книги
9	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1			*Найти произведение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и прочитать вместе с родителями *Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка
10	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			Выучить отрывок из баллады А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
11-13	Житийная литература. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Сергий Радонежский – святой земли Русской	3			1*Прочитать текст «Житие Сергия Радонежского» на с. 18 – 22 учебника 2*Выполнить задание 5 на с. 23 учебника. Собирать материал для выполнения проекта (на выбор). Темы проекта даны на с. 26 учебника 3*Повторить материал раздела. Продолжить собирать материал для выполнения проекта (на выбор). Темы проекта даны на с. 26 учебника
14	Поговорим о самом главном	1			*Повторить изученный материал раздела *Собирать материал для проекта
15	Обобщающий урок-игра «Летописи.	1			Принести на урок собранный для

	Былины. Жития»				проекта материал.
16	Проект «Создание календаря исторических событий»	1			Защита проекта
17	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать любимые произведения
<b>ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (23 ч)</b>					
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Найти материал о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Принести на урок книги с его сказками
19	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения об А. С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского	1			Найти дополнительную информацию о жизни и творчестве А. С. Пушкине. Подготовить сообщение
20	А. С. Пушкин «Няне»	1			Задание на выбор: выучить стихотворение «Няне» или составить текст об Арине Родионовне
21	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1			Выучить стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье!..»
22	А. С. Пушкин «Туча»	1			Подготовить выразительное чтение понравившегося стихотворения А. С. Пушкина
23 - 25	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	3			1*Прочитать сказку на с. 39 – 56 учебника 2*Дочитать сказку до конца. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку 3*Подробно пересказать одну из частей сказки
26	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина	1			Найти и принести на урок информацию о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова
27	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан- Гирея	1			Подготовить выразительное чтение любого понравившегося стихотворения М. Ю. Лермонтова
28 - 30	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	3			1*Перечитать сказку 2*Подготовить краткий пересказ сказки 3*Выполнить задание 6 на с. 71 учебника. Написать отзыв о произведении по плану
31	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом на основе статьи С. Толстого	1			Читать произведения Л. Н. Толстого
32	Л. Н. Толстой «Детство»	1			Читать произведение
33	Л. Н. Толстой «Ивины»	1			Читать произведение
34	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого	1			Найти материал о жизни и творчестве А. П. Чехова
35	А. П. Чехов. Подготовка сообщения об А. П. Чехове на основе статьи М. Семановой	1			Читать произведения А. П. Чехова. Добавить сообщение об А. П. Чехове
36	А. П. Чехов «Мальчики»	1			Перечитать рассказ «Мальчики». Найти объяснение непонятных слов
37	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1			Подготовить пересказ текста по составленному плану
38	Повторим о самом главном	1			Узнать новое о жизни и творчестве М. Пришвина
39	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики»	1			Повторить
40	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать любимые произведения
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)</b>					
41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Принести на урок поэтические сборники с понравившимися стихами
42	К. Ушинский «Четыре желанья». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями	1			Выполнить задания 3, 4 на с. 103 учебника
43	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1			Выразительное чтение стихотворение
44	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1			Выучить стихотворение наизусть
45	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1			Выучить одно из стихотворений,

					нарисовать иллюстрацию к нему
46	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1			Найдите другие стихотворения Е. А. Баратынского, подготовьте выразительное чтение. Нарисуйте иллюстрации к ним
47	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями ...»	1			Подготовить выразительное чтение стихотворения
48	Н. А. Некрасов «Саша»	1			Прочитать другие стихи Н. А. Некрасова, подготовить выразительное чтение одного из них
49	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина	1			Подготовить выразительное чтение стихотворения, нарисуйте иллюстрацию к нему
50	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX в.)	1			Продолжить знакомство с творчеством родных поэтов, читать о них
51	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	1			Составить альбом с любимыми стихами и иллюстрациями к ним
52	Проверим себя. Оценка достижений	1			Собрать информацию о жизни и творчестве В. Ф. Одоевского
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (17 ч)</b>					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский	1			Выполнить задание 2 на с. 117 учебника
54	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением	1			Перечитать сказку на с. 118 – 126 учебника
55, 56	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ	2			1*Подготовить ответы на вопросы задания 3 на с. 127 учебника 2*Подготовить рассказ о Мише
57	П. П. Бажов. Подготовка сообщения о П. П. Бажове	1			Читать сказы П. П. Бажова
58 - 60	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения	3			1*Перечитать сказку. Подготовить выразительное, безошибочное чтение 2*Перечитать произведение П. П. Бажова. Подготовить иллюстрации к нему 3*Подготовить пересказ понравившегося отрывка
61	С. Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С. Т. Аксакове	1			Читать произведения С. Т. Аксакова
62 - 65	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	4			1*Прочитать текст на с. 138 – 146 учебника (до слов «Очутилась она во дворце зверя лесного...») 2*Дочитать сказку до конца. Подумать над тем, как ее можно разделить на части 3*подготовить пересказ любой части. Проиллюстрировать ее 4*Подготовиться к уроку внеклассного чтения по теме «Сказки любимых писателей»
66, 67	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра «Крестики - нолики»	2			1*Повторение 2*Подготовка к контрольной работе
68	Поговорим о самом главном. Проверим себя	1			Выполнить задание 5 на с. 155 учебника
69	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие	1			Найти и принести на урок информацию о жизни и творчестве Е. Л. Шварца
<b>ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (10 ч)</b>					
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е. Л. Шварце	1			Подготовить сообщение о жизни и творчестве писателя. Читать его произведения
71	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением	1			Перечитать «Сказку о потерянном времени». Найти толкование

					непонятных слов и выражений
72	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1			Подготовить пересказ «Сказки о потерянном времени» по восстановленному плану. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку
73	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1			Подготовить пересказ текста от имени Дениски. Найти сведения о жизни и творчестве В. Ю. Драгунского
74	Сообщение о творчестве В. Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном	1			Выполнить задание 3 на с. 22 учебника
75, 76	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения	2			1*Написать мини-сочинение о прогулке 2*Повторить произведения раздела
77	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1			Пересказ понравившегося произведения
78	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1			Читать веселые рассказы о детях
79	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать рассказы о детях
<b>СТРАНА ДЕТСТВА (11 ч)</b>					
80, 81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	2			1*Подготовить выразительное чтение рассказа, чтение без ошибок 2*Подготовить подробный пересказ текста от имени главного героя
82, 83	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2			1*Перечитать текст 2*Найти в тексте и выписать эпитеты и олицетворения
84	Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко «Ёлка»	1			Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы. Нарисовать иллюстрации к тексту
85	М. И. Цветаева «Наши царства»	1			Подготовить выразительное чтение одного из стихотворений
86	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка ...»	1			Выучить любое стихотворение М. И. Цветаевой
87	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			Читать стихи С. А. Есенина. Подготовить выразительное чтение одного из них или выучить (по желанию)
88	Обобщающий урок «Страна детства»	1			Подготовиться к проверочной работе
89	Проверим себя. Оценка достижений	1			Найти и принести в класс книги из разных серий
90	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1			Читать рассказы о природе
<b>ПРИРОДА И МЫ (14 ч)</b>					
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Выполнить задание 5 на с. 61 учебника
92	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1			Подготовить безошибочное чтение рассказа
93	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1			Придумать рассказ, что случилось с Приемышем дальше
94	С. А. Есенин «Лебедушка»	1			Выучить понравившийся отрывок из стихотворения
95, 96	М. М. Пришвин «Выскочка»	2			1*Подготовить выразительное чтение рассказа 2*Написать отзыв на рассказ «Выскочка». Найти информацию о жизни и творчестве М. М. Пришвина
97	М. М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1			Читать рассказы М. М. Пришвина
98, 99	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	2			1*Перечитать рассказ 2*Подготовить творческий пересказ произведения от имени Барбоса
100,	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2			1*Перечитать рассказ



101	Герои рассказа. Составление плана				2*Подготовить пересказ от имени Скрипа. Найти материал о жизни и творчестве В. П. Астафьева
102	В. П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1			Выполнить задание 2, 3 на с. 90 учебника
103	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1			Подготовиться к проверочной работе
104	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать произведения о Родине
<b>РОДИНА (9 ч)</b>					
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Написать мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина?». Выбрать тему проекта на с. 102 – 103 учебника
106	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1			Составить план стихотворения «Русь». Подготовить выразительное чтение стихотворения
107	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1			Выучить стихотворение
108	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			Подготовить выразительное чтение стихотворения. Повторить произведения раздела
109	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1			Читать произведения из рекомендованного списка на с. 93 учебника. Продолжить сбор информации к созданию проекта
110	Обобщающий урок «Родина»	1			Повторить
111	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1			Подготовка к защите проекта
112	Проект «Они защищали Родину»	1			Защита проекта
113	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать книги любимых писателей
<b>СТРАНА ФАНТАЗИЯ (8 ч)</b>					
114	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Прочитать книгу из рекомендованного списка на с. 107 учебника. Подготовить на нее отзыв и иллюстрацию
115, 116	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	2			1*перечитать отрывок из повести «Приключения Электроника». Найти объяснение непонятных слов 2*Составить рассказ «Наш друг Электроник»
117, 118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	2			1*Перечитать отрывок из повести «Путешествие Алисы». Нарисовать иллюстрации к нему 2*Подготовить рассказ о самом любимом фантастическом произведении. Нарисовать иллюстрацию на космическую тему
119	Путешествие по стране Фантазии	1			Придумать небольшую историю о путешествии на другую планету
120	Проверим себя. Оценка достижений	1			Читать книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных
121	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1			Выполнить задание 8 на с. 120 учебника
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15 ч)</b>					
122	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1			Принести книгу Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
123- 125	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	3			1*Перечитать текст. Нарисовать иллюстрацию к нему 2*Подумать над вариантами названия произведения 3*Придумать рассказ о том, что может произойти, если на какое-то время стать великаном

126-130	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	5			1*Перечитать прочитанный в классе отрывок из сказки. Поделить его на части, озаглавить каждую часть 2* Перечитать прочитанный в классе отрывок из сказки. Поделить его на части, озаглавить каждую часть 3*Проиллюстрировать понравившуюся часть 4*Дочитать сказку 5*Читать сказки Г. Х. Андерсена (список книг на с. 149)
131, 132	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	2			1*Перечитать отрывок. Подготовить выразительное чтение 2*Подготовить пересказ текста от имени Тома Сойера
133	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1			Подготовиться к контрольной работе
134	Контрольная работа за II полугодие	1			Повторить
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			Повториться к технике чтения
136	Урок-игра «Литературные тайны»	1			Повторение материала за курс

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Климанова Л.Ф., М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2016.

2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой 4 класс. М., «Просвещение», 2021 год.

3. Стефаненко Н.А., Е.А.Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019.

#### *Для учащегося:*

1. Бойкина М.В., Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2021.

2. Климанова Л.Ф., В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2021.

3. Стефаненко Н.А.. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2021.